

Ростовская область Октябрьский район  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
основная общеобразовательная школа № 19



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по \_\_\_\_\_ музыке \_\_\_\_\_  
 (указать учебный предмет, курс)

Уровень общего образования (класс)

\_\_\_\_\_ основное общее образование , 8 \_\_\_\_\_  
 ( начальное общее, основное общее, среднее общее образование с  
 указанием класса)

Количество часов 35 (согласно календарному графику работы школы на  
2019-2020 учебный год 34 ч)

Учитель Люблева Кира Дмитриевна \_\_\_\_\_  
 (Ф.И.О.)

Программа разработана на основе

Федерального государственного общеобразовательного стандарта основного общего  
образования (Министерство образования и науки Российской Федерации. М.  
Просвещение. 2011 – 48с (Стандарты второго поколения); программы к завершённой  
предметной линии учебников по музыке для 5-8 классов «Музыка», М.: «Дрофа», 2012г.  
под редакцией Т.И.Науменко, В.В.Алеев

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

(указать примерную программу/ программы, издательство, год издания при  
 наличии)

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» 8 КЛАСС

Изучение музыки в 8 классе обеспечивает достижение личностных, метапредметных и предметных результатов.

### Личностные, метапредметные, предметные результаты.

#### Личностные результаты

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- целостное представление о поликультурной картине современного музыкального мира;
- развитое музыкально-эстетическое чувство;
- усовершенствованный художественный вкус, устойчивый в области эстетически ценных произведений музыкального искусства;
- устойчивые навыки самостоятельной, целенаправленной содержательной музыкально-учебной деятельности.

#### Метапредметные результаты

Метапредметные результаты изучения в музыке в основной школе:

##### Познавательные

Выпускник научится:

- анализировать собственную учебную деятельность и вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;
- использовать различные источники информации; стремиться к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию;
- размышлять о воздействии музыки на человека, ее взаимосвязи с жизнью и другими видами искусства.

##### Регулятивные

Выпускники научится:

- проявлять творческую инициативу и самостоятельность в процессе овладения учебными действиями;
- оценивать современную культурную и музыкальную жизнь обществ;
- определять цели и задачи собственной музыкальной деятельности, выбирать средства и способы ее осуществления в реальных жизненных ситуациях;

Выпускники получают возможность научиться:

- самостоятельно ставить новые учебные цели и задачи;
- построению жизненных планов во временной перспективе;
- выделять альтернативные способы достижения цели и выбирать наиболее эффективный способ;
- прилагать волевые усилия и преодолевать трудности и препятствия на пути достижения целей;

##### Коммуникативные

Выпускник научится:

- аргументировать свою точку зрения в отношении музыкальных произведений, различных явлений отечественной и зарубежной музыкальной культуры;

Выпускники получают возможность:

- участвовать в жизни класса, школы, города и др, общаться, взаимодействовать со сверстниками в совместной творческой деятельности;
- применять полученные знания о музыке как виде искусства для решения разнообразных художественно-творческих задач;
- вступать в диалог, а также участвовать в коллективном обсуждении проблем, участвовать в дискуссии и аргументировать свою позицию

### **Предметные результаты**

Предметными результатами изучения музыки являются:

- общее представление о роли музыкального искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- осознанное восприятие конкретных музыкальных произведений и различных событий в мире музыки;
- устойчивый интерес к музыке, художественным традициям своего народа, различным видам музыкально-творческой деятельности;
- понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, средств художественной выразительности;
- осмысление основных жанров музыкально-поэтического народного творчества, отечественного и зарубежного музыкального наследия;
- рассуждение о специфике музыки, особенностях музыкального языка, отдельных произведениях и стилях музыкального искусства в целом;
- применение специальной терминологии для классификации различных явлений музыкальной культуры;
- постижение музыкальных и культурных традиций своего народа и разных народов мира;
- расширение и обогащение опыта в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности, включая информационно-коммуникационные технологии;
- освоение знаний о музыке, овладение практическими умениями и навыками для реализации собственного творческого потенциала.

#### **Выпускник научится:**

- наблюдать за многообразными явлениями жизни и искусства, выражать своё отношение к искусству, оценивая художественно-образное содержание произведения в единстве с его формой;
- понимать специфику музыки и выявлять родство художественных образов разных искусств (общность тем, взаимодополнение выразительных средств — звучаний, линий, красок), различать особенности видов искусства;
- выражать эмоциональное содержание музыкальных произведений в исполнении, участвовать в различных формах музицирования, проявлять инициативу в художественно-творческой деятельности.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

принимать активное участие в художественных событиях класса, музыкально-эстетической жизни школы, района, города и др. (музыкальные вечера, музыкальные гостиные, концерты для младших школьников и др.); самостоятельно решать творческие задачи, высказывать свои впечатления о концертах, спектаклях, кинофильмах, художественных выставках и др., оценивая их с художественно-эстетической точки зрения.

### **Реализация казачьего компонента**

Казачий компонент в программе учебного предмета «Музыка» 8 класс реализуется в разделах «О традиции в музыке» в таких темах, как: «Музыка старая и новая», «Живая сила традиций».

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

## «МУЗЫКА» 8 КЛАСС

№ п/п	Раздел программы	Основное содержание	Формы организации учебных занятий
1	<b>О традиции в музыке (3 ч)</b>	Музыка старая и новая. Живая сила традиции. Прослушивание М.Мусоргский. Монолог Пимена. Из оперы «Борис Годунов». Хоровое пение: а. Островский Песня остаётся с человеком. Т.Хренников, стихи Матусовского Московские окна. Ю.Чичков. Наша школьная страна.	Групповая и коллективная работа
2	<b>Сказочно-мифологические темы(6 ч)</b>	Искусство начинается с мифа. Мир сказочной мифологии. Образы радости в музыке. Языческая Русь в «Весне священной» И.Стравинского. Поэма радости и света: К.Дебюсси. «Послеполуденный отдых фавна». Прослушивание Н. Римский – Корсаков Сцена Весны с птицами.	Групповая и коллективная работа
3	<b>Мир человеческих чувств (10 ч)</b>	Образы радости в музыке. «Мелодией одной звучат печаль и радость». «Слёзы людские, о слёзы людские...». Бессмертные звуки «Лунной сонаты». Тема любви в музыке. П.Чайковский «Евгений Онегин». «В крови горит огонь желанья...». Трагедия любви в музыке. Подвиг во имя свободы.	Групповая и коллективная работа
4	<b>В поисках истины и красоты (5 ч)</b>	Мир духовной музыки. Колокольный звон на Руси. Рождественская звезда. От рождества до Крещения. «Светлый праздник». Православная музыка сегодня. Прослушивание: М.Глинка. Херувимская песнь. М. Мусоргский.	Групповая и коллективная работа
5	<b>О современности в музыке (8ч)</b>	Как мы понимаем современность. Вечные сюжеты. Философские образы 20 века: «Турангалила-симфония» О.Мессина. Новые области в музыке 20 века	Групповая и коллективная работа
6	<b>Музыка всегда остаётся (3 ч)</b>	Музыка всегда остаётся. Слушание произведений по выбору учащихся. Хоровое пение	Групповая и коллективная работа

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**  
**«МУЗЫКА» 8 КЛАСС**

<b>№ п/п</b>	<b>Планируемая дата</b>	<b>Фактическая дата</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Количество часов</b>
1	06.09.19		Повторение пройденного песенного материала.	1
2	13.09.19		Музыка «старая» и «новая».	1
3	20.09.19		Настоящая музыка не бывает «старой».	1
4	27.09.19		Живая сила традиции.	1
5	04.10.19		Искусство начинается с мифа.	1
6	11.10.19		Мир сказочной мифологии: опера «Снегурочка».	1
7	18.10.19		Языческая Русь в «Весне священной».	1
8	25.10.19		Поэма радости и света «Послеполуденный отдых фавна».	1
9	П четв. 08.11.19		«Благословляю вас, леса...»	1
10	15.11.19		Образы радости в музыке.	1

11	22.11.19		«Мелодией одной звучат печаль и радость».	1
12	29.11.19		«Мелодией одной звучат печаль и радость».	1
13	06.12.19		«Слёзы людские, о слёзы людские...»	1
14	13.12.19		Бессмертные звуки «Лунной» сонаты.	1
15	20.12.19		Тема любви в музыке. П.И. Чайковский. «Евгений Онегин».	1
16	27.12.19		«В крови горит огонь желанья...»	1
17	III четв. 17.01.20		Трагедия любви в музыке.	1
18	24.01.20		Подвиг во имя свободы.	1
19	31.01.20		Мотивы пути и дороги в русском искусстве.	1
20	07.02.20		Мир духовной музыки.	1
21	14.02.20		Колокольный звон на Руси.	1
22	21.02.20		Рождественская звезда.	1

23	28.02.20		От Рождества до Крещения.	1
24	06.03.20		«Светлый праздник». Православная музыка сегодня.	1
25	13.03.20		Как мы понимаем современность.	1
26	20.03.20		Вечные сюжеты.	1
27	IV четв. 03.04.20		Философские образы XX века.	1
28	<b>10.04.20</b>		Новые области в музыке XX века.	1
29	<b>10.04.20</b>		Новые области в музыке XX века.	1
30	17.04.20		Новые области в музыке XX века.	1
31	24.04.20		Новые области в музыке XX века.	1
32	08.05.20		Лирические страницы советской музыки.	1
33	15.05.20		Диалог времён в музыке А. Шнитке.	1
34	22.05.20		«Любовь никогда не перестанет».	1

35	29.05.20		Музыка всегда остаётся.	1
----	----------	--	-------------------------	---





## АННОТАЦИЯ

Название рабочей программы	Класс	УМК	Количество часов для изучения	Автор/составитель программы (Ф.И.О.)
Музыка	8	<p>Рабочая программа разработана с учётом программы к завершённой предметной линии учебников по музыке для 5-8 классов «Музыка», М.: «Дрофа», 2012г. под редакцией Т.И.Науменко, В.В.Алеев</p> <p>Учебник: «Музыка. 8 класс», М.: «Дрофа», 2012г. под редакцией Т.И.Науменко, В.В.Алеев</p>	35 (1ч в неделю)	Люблева Кира Дмитриевна