

Ростовская область Октябрьский район

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
основная общеобразовательная школа № 19



## **АДАптированная РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

для обучающегося с ЗПР Молчанова Андрея

по \_\_\_\_\_ музыке \_\_\_\_\_  
(указать учебный предмет, курс)

Уровень общего образования (класс)

\_\_\_\_\_ основное общее образование , 5 \_\_\_\_\_  
( начальное общее, основное общее, среднее общее образование с указанием класса)

Количество часов 35 (согласно календарному графику работы школы на 2019-2020 учебный год 34 ч)

Учитель Люблева Кира Дмитриевна \_\_\_\_\_  
(Ф.И.О.)

Программа разработана на основе

Федерального государственного общеобразовательного стандарта основного общего образования (Министерство образования и науки Российской Федерации. М. Просвещение. 2011 – 48с (Стандарты второго поколения); программы к завершённой предметной линии учебников по музыке для 5-8 классов «Музыка», М.: «Дрофа», 2012г. под редакцией Т.И.Науменко, В.В.Алеев

\_\_\_\_\_  
(указать примерную программу/ программы, издательство, год издания при наличии)

## **Пояснительная записка**

Программа адаптирована для обучения детей с ОВЗ с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц.

Программа построена с учетом специфики усвоения учебного материала детьми с ОВЗ.

Представленная программа, сохраняя основное содержание образования, принятое для массовой школы, отличается тем, что предусматривает коррекционную направленность обучения.

**Цель** общего музыкального образования и воспитания – развитие музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части их духовной культуры - наиболее полно отражает заинтересованность современного общества в возрождении духовности, обеспечивает формирование целостного мировосприятия учащихся, их умения ориентироваться в жизненном информационном пространстве.

### **Коррекционно-развивающие задачи**

При изучении данного курса решаются следующие коррекционно-развивающие задачи:

- расширение кругозора обучающихся; повышение их адаптивных возможностей благодаря улучшению социальной ориентировки;
- обогащение жизненного опыта детей путем организации непосредственных наблюдений в природе и обществе, в процессе предметно-практической и продуктивной деятельности;
- систематизация знаний и представлений, способствующая повышению интеллектуальной активности учащихся и лучшему усвоению учебного материала по другим учебным дисциплинам;
- уточнение, расширение и активизация лексического запаса, развитие устной монологической речи;
- улучшение зрительного восприятия, зрительной и словесной памяти, активизация познавательной деятельности;
- активизация умственной деятельности (навыков планомерного и соотносительного анализа, практической группировки и обобщения, словесной классификации изучаемых предметов из ближайшего окружения ученика).

### **Общая характеристика учебного предмета**

Содержание программы базируется на нравственно-эстетическом, жанрово-стилевом постижении школьниками основных пластов музыкального искусства (фольклор, музыка религиозных традиций, золотой фонд классической музыки, сочинения современных композиторов) в их взаимодействии с произведениями других видов искусства.

В качестве приоритетных в данной программе выдвигаются следующие **задачи и направления**:

- приобщение к музыке как эмоциональному, нравственно-эстетическому феномену, осознание через музыку жизненных явлений,

овладение культурой отношения к миру, запечатленного в произведениях искусства, раскрывающих духовный опыт поколений;

- воспитание потребности в общении с музыкальным искусством своего народа и разных народов мира, классическим и современным музыкальным наследием; эмоционально-ценностного отношения к искусству, стремления к музыкальному самообразованию;

- развитие общей музыкальности и эмоциональности, эмпатии и восприимчивости, интеллектуальной сферы и творческого потенциала, художественного вкуса, общих музыкальных способностей;

- освоение жанрового и стилового многообразия музыкального искусства, специфики его выразительных средств и музыкального языка, интонационно-образной природы и взаимосвязи с различными видами искусства и жизнью;

- овладение художественно-практическими умениями и навыками в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности (слушании музыки и пении, музыкально-пластическом движении, музыкально-творческой практике с применением информационно-коммуникативных технологий)

*Методологическим основанием данной программы* служат современные научные исследования, в которых отражается идея познания школьниками художественной картины мира и себя в этом мире. Приоритетным в программе, является введение ребенка в мир музыки через интонации, темы и образы отечественного музыкального искусства, произведения которого рассматриваются в постоянных связях и отношениях с произведениями мировой музыкальной культуры. Воспитание любви к своей культуре, своему народу и настроенности на восприятие иных культур («Я и другой») обеспечивает осознание ценностей культуры народов России и мира, развитие самосознания ребенка.

Ввиду психологических особенностей детей с ОВЗ, с целью усиления практической направленности обучения проводится коррекционная работа, которая включает следующие направления:

**Коррекция отдельных сторон психической деятельности:** коррекция – развитие восприятия, представлений, ощущений; коррекция – развитие памяти; коррекция – развитие внимания; формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина); развитие пространственных представлений и ориентации; развитие представлений о времени.

**Развитие различных видов мышления:** развитие наглядно-образного мышления; развитие словесно-логического мышления (умение видеть и устанавливать логические связи между предметами, явлениями и событиями).

**Развитие основных мыслительных операций:** развитие умения сравнивать, анализировать; развитие умения выделять сходство и различие понятий; умение работать по словесной и письменной инструкциям, алгоритму; умение планировать деятельность

**Коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы:** развитие инициативности, стремления доводить начатое дело до конца; формирование умения преодолевать трудности; воспитание самостоятельности принятия решения; формирование адекватности чувств; формирование устойчивой и адекватной самооценки; формирование умения анализировать свою деятельность; воспитание правильного отношения к критике.

**Коррекция –развитие речи:** развитие фонематического восприятия; коррекция нарушений устной и письменной речи; коррекция монологической речи; коррекция диалогической речи; развитие лексико-грамматических средств языка.

***Основные подходы к организации учебного процесса для детей с ОВЗ:***

Подбор заданий, максимально возбуждающих активность ребенка, пробуждающие у него потребность в познавательной деятельности, требующих разнообразной деятельности.

Приспособление темпа изучения учебного материала и методов обучения к уровню развития детей с ОВЗ. Индивидуальный подход.

Повторное объяснение учебного материала и подбор дополнительных заданий.

Постоянное использование наглядности, наводящих вопросов, аналогий.

Использование многократных указаний, упражнений.

Использование поощрений, повышение самооценки ребенка, укрепление в нем веры в свои силы.

Поэтапное обобщение проделанной на уроке работы.

Использование заданий с опорой на образцы, доступных инструкций.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» 5 КЛАСС**

Изучение музыки в 5 классе обеспечивает достижение личностных, метапредметных и предметных результатов.

### **Личностные, метапредметные, предметные результаты.**

#### **Личностные результаты**

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах обучающихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- формирование художественного вкуса как способности чувствовать и воспринимать музыкальное искусство во всём многообразии его видов и жанров;
- принятие мультикультурной картины современного мира;
- становление музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры;

- формирование навыков самостоятельной работы при выполнении учебных и творческих задач;
- готовность к осознанному выбору дальнейшей образовательной системы;
- умение познавать мир через музыкальные формы и образы.

### **Метапредметные результаты**

Метапредметные результаты изучения в музыке в основной школе:

- анализ собственной учебной деятельности и внесение необходимых корректив для достижения запланированных результатов;
- проявление творческой инициативы и самостоятельности в процессе овладения учебными действиями;
- оценивание современной культурной и музыкальной жизни общества и видение своего предназначения в ней;
- размышление о воздействии музыки на человека, ее взаимосвязи с жизнью и другими видами искусства;
- использование разных источников информации; стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию;
- определение целей и задач собственной музыкальной деятельности, выбор средств и способов ее успешного осуществления в реальных жизненных ситуациях;
- применение полученных знаний о музыке как виде искусства для решения разнообразных художественно-творческих задач.

### **Предметные результаты**

Предметными результатами изучения музыки являются:

- общее представление о роли музыкального искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- осознанное восприятие конкретных музыкальных произведений и различных событий в мире музыки;
- устойчивый интерес к музыке, художественным традициям своего народа, различным видам музыкально-творческой деятельности;
- понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, средств художественной выразительности;
- осмысление основных жанров музыкально-поэтического народного творчества, отечественного и зарубежного музыкального наследия;
- рассуждение о специфике музыки, особенностях музыкального языка, отдельных произведениях и стилях музыкального искусства в целом;
- применение специальной терминологии для классификации различных явлений музыкальной культуры;
- постижение музыкальных и культурных традиций своего народа и разных народов мира;
- расширение и обогащение опыта в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности, включая информационно-коммуникационные технологии;

- освоение знаний о музыке, овладение практическими умениями и навыками для реализации собственного творческого потенциала.

### *Музыка и литература*

#### **Обучающиеся научатся:**

- использовать различные источники информации; стремиться к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию;
- размышлять о воздействии музыки на человека, ее взаимосвязи с жизнью и другими видами искусства;
- проявлять творческую инициативу и самостоятельность в процессе овладения учебными действиями;
- аргументировать свою точку зрения в отношении музыкальных произведений, различных явлений отечественной и зарубежной музыкальной культуры;
- представлять место и роль музыкального искусства в жизни человека;
- различать основные жанры народной и профессиональной музыки;
- классифицировать изученные объекты и явления музыкальной культуры.

#### **Обучающиеся получат возможность:**

- определять главные отличительные особенности музыкальных жанров - песни, романса, хоровой музыки, оперы, балета, а также музыкально-изобразительных жанров;
- находить взаимодействия между музыкой и литературой, выражать их в размышлениях о музыке, подборе музыкальных стихотворений;
- систематизировать изученный материал и информацию, полученную из других источников;
- стремиться к самостоятельному общению с высокохудожественными музыкальными произведениями и музыкальному самообразованию;
- применять выразительные средства в творческой и исполнительской деятельности на музыкальном материале.
- размышлять о воздействии музыки на человека, ее взаимосвязи с жизнью и другими видами искусства.

### *Музыка и изобразительное искусство*

#### **Обучающиеся научатся:**

- оценивать современную культурную и музыкальную жизнь общества и видение своего предназначения в ней;
- определять цели и задачи собственной музыкальной деятельности, выбирать средства и способы ее осуществления в реальных жизненных ситуациях.
- различать особенности музыкального языка, художественных средств выразительности, специфики музыкального образа.

#### **Обучающиеся получат возможность:**

- находить взаимодействия между музыкой и изобразительным искусством, выражать их в размышлениях о музыке, создании музыкальных рисунков;
- участвовать в жизни класса, школы, города и др., общаться, взаимодействовать со сверстниками в совместной творческой деятельности
- применять полученные знания о музыке как виде искусства для решения разнообразных художественно-творческих задач;
- реализовывать свой творческий потенциал, осуществлять самоопределение и самореализацию личности на музыкальном художественно-образном материале.

#### **Реализация казачьего компонента**

Казачий компонент в программе учебного предмета «Музыка» 5 класс реализуется в разделах «Музыка и литература» в таких темах, как: «Музыкальные инструменты донских казаков», «Песни донских казаков», «Народная хоровая музыка», «Хоровая музыка в храме».

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### «МУЗЫКА» 5 КЛАСС

№ п/п	Раздел программы	Основное содержание	Формы организации учебных занятий
1	<b>Музыка и литература (22 ч)</b>	<p>Введение в тему года «Музыка и другие виды искусства». Откуда берётся музыка? Музыка связана с окружающей жизнью. Истоки всех искусств едины. Искусство открывает мир – не всегда видимый глазу, не всегда выражаемый в простых словах и понятиях. Слово и музыка – два великих начала искусства. Влияние слова на музыку: интонации, ритмы, рифмы. Песня – верный спутник человека. Мир русской песни. Песни народов мира. Романса трепетные звуки. Влияние русской поэзии на развитие романса. Народная хоровая музыка. Хоровая музыка в храме. Самый значительный жанр вокальной музыки. Опера –</p>	Групповая и коллективная работа



		<p>синтетический вид искусства. Единство музыки и танца. Балет – результат совместного труда композитора, балетмейстера, художников, создающих костюмы и декорации, музыкантов, артистов балета.</p> <p>Музыкальность слова. Многообразие музыки в литературе (поэзия, проза).</p>	
2	<b>Музыка и изобразительное искусство (13 ч)</b>	<p>Живописность искусства. Музыка – сестра живописи. Изобразительное искусство и музыка. Влияние изобразительного искусства на музыку. Может ли музыка выразить характер человека?</p> <p>Сопоставление музыки и картин. Искусство и природа неотделимы друг от друга. Природа – прекрасный образец для творчества художников, композиторов, писателей. Волшебная красочность</p>	Групповая и коллективная работа

		<p>музыкальных сказок. Роль сказки в музыке. Сказочные герои в музыке. Что такое музыкальность в живописи. «Хорошая живопись – это музыка, это мелодия».</p>	
--	--	--	--

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### «МУЗЫКА» 5 КЛАСС

№ п/п	Планируемая дата	Фактическая дата	Тема урока	Количество часов
1	06.09.19		Голос – отображение души и настроения.	1
2	13.09.19		Музыка рассказывает обо всём. Истоки.	1
3	20.09.19		Искусство открывает мир.	1
4	27.09.19		Искусства различны, тема едина.	1
5	04.10.19		Два великих начала искусства.	1
6	11.10.19		«Стань музыкою, слово».	1
7	18.10.19		Музыка «дружит» не только с поэзией.	1
8	25.10.19		Песня – верный спутник человека.	1
9	II четв. 08.11.19		Музыкальные инструменты донских казаков.	1
10	15.11.19		Песни донских казаков.	1

11	22.11.19		Мир русской песни.	1
12	29.11.19		Песни народов мира.	1
13	06.12.19		Романса трепетные звуки.	1
14	13.12.19		Мир человеческих чувств.	1
15	20.12.19		Народная хоровая музыка. Хоровая музыка в храме.	1
16	27.12.19		Что может изображать хоровая музыка.	1
17	III четв. 17.01.20		Опера - самый значительный жанр вокальной музыки.	1
18	24.01.20		Из чего состоит опера.	1
19	31.01.20		Единство музыки и танца.	1
20	07.02.20		«Русские сезоны» в Париже.	1
21	14.02.20		Музыкальность слова.	1
22	21.02.20		Музыкальные сюжеты в литературе	1

23	28.02.20		Живописность искусства.	1
24	06.03.20		«Музыка – сестра живописи».	1
25	13.03.20		Может ли музыка выразить характер человека?	1
26	20.03.20		Образы природы в творчестве музыкантов.	1
27	IV четв. 03.04.20		«Музыкальные краски» в произведениях композиторов-импрессионистов.	1
28	10.04.20		Волшебная красочность музыкальных сказок.	1
29	17.04.20		Сказочные герои в музыке.	1
30	24.04.24		Тема богатырей в музыке.	1
<b>31-32</b>	<b>08.05.20</b> <b>08.05.20</b>		«Хорошая живопись – это музыка, это мелодия».	2
33	15.05.20		Подводим итоги. Тест по итогам года.	1
34	22.05.20		«Музыка и другие виды искусства»	1
35	29.05.20		«Музыка – сестра живописи».	1

«СОГЛАСОВАНО»

Заместитель директора по УВР

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

\_\_\_\_\_ 201\_ года

«УТВЕРЖДЕНО»

Директор МБОУ ООШ № 19

\_\_\_\_\_ / Л.С. Гончарова /

\_\_\_\_\_ 201\_ года

**Лист корректировки рабочей программы (календарно-тематического планирования рабочей программы)**

Предмет музыка

Класс 5

Учитель Люблева К.Д. квалификационной категории  
2019-2020 учебный год

№ урока	Дата по осн. КТП	Дата <small>повеления</small>	Тема	Количество часов		Причина корректировки	Способ корректировки
				по плану	дано		
31.32	01.05.20 08.05.20	08.05.20	«Хорошая живопись – это музыка, это мелодия»	2	1	Выходной день 01.05.2020	Уплотнение программы