

Ростовская область Октябрьский район
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
основная общеобразовательная школа №19



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературное чтение
(указать учебный предмет, курс)

Уровень общего образования (класс)
начальное общее 2 класс
(начальное общее, основное общее, среднее общее образование с указанием класса)

Количество часов 136 согласно календарному графику работы школы
на 2019-2020 учебный год 130 часов

Учитель Андрух Марина Станиславовна
(Ф.И.О.)

Программа разработана на основе
Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Стандарты второго поколения); примерной программы начального общего образования по литературному чтению (1-4 кл.); «Литературное чтение» 2 класс Л.В. Климанова, М.В. Голованова М. : Просвещение 2016 год
(указать примерную программу/программы, издательство, год издания при наличии)

Планируемые результаты освоения предмета «Литературное чтение» 2 класс

Личностные результаты

Обучающиеся научатся:

- на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);
- с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;
- с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;
- самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать;
- создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

Обучающиеся научатся:

- сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с содержанием материала урока в процессе его изучения;
- формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока;
- читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);
- коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;
- коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;
- контролировать выполнение действий в соответствии с планом;
- оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;
- оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре;
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/ неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;
- читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);
- составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока; - выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;

- оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);
- определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы ;
- фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;
- предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи. **Познавательные УУД**

Обучающиеся научатся:

- пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;
- отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;
- понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;
- сравнивать лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку;
- сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла;
- создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения;
- определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника .

Обучающиеся получают возможность научиться:

- определять информацию на основе различных художественных объектов, например литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;
- сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива; - находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;
- самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.);
- понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;

- предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;
- определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из предложений;
- сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;
- соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника;
- самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

Коммуникативные УУД

Обучающиеся научатся:

- вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;
- создавать связное высказывание из простых предложений по предложенной теме;
- прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;
- не конфликтовать, использовать вежливые слова;
- в случае спорной ситуации проявлять терпение, идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов;
- употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога;
- находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию;
- оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства;
- принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям;
- оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми;

Обучающиеся получают возможность научиться:

- высказывать свою точку зрения на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- понимать цель своего высказывания;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикულიцией;
- участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
- проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;
- объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;
- отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;
- опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;
- формулировать цель работы группы, принимать и сохранять её на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;

- определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;
- определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;
- руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;
- объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации;
- приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, периодику (детские журналы и газеты).

Предметные результаты

Виды речевой и читательской деятельности

Обучающиеся научатся:

- понимать цели изучения темы, пользоваться (под руководством учителя) в читательской практике приёмами чтения (комментированное чтение, чтение диалога, выборочное чтение);
- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст;
- при чтении отражать настроение автора;
- ориентироваться в учебной книге, её элементах;
- находить сходные элементы в книге художественной;
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых;
- осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;
- распределять загадки по тематическим группам, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
- соотносить заголовок текста с содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется);
- определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осуществлять подготовку к праздникам;
- составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями;
- употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;
- наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;
- рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «некрасиво», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях;
- предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с помощью учителя; - осуществлять переход от событийного восприятия произведения к пониманию главной мысли;
- соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой;

- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте;
- находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.);
- при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу.

Творческая деятельность

Обучающиеся научатся:

- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;
- составлять собственные высказывания на основе произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
- творчески пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя.
- различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;
- находить различия между научно-познавательным и художественным текстом;
- приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному;
- составлять таблицу различий;
- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.
- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами;
- находить в произведении средства художественной выразительности;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательство этому в тексте.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» 2 класс

Содержание рабочей программы определено с учётом особенностей изучения предмета в классе, занимающегося по УМК «Школа России»

Казачий компонент

На уроках литературного чтения обучающиеся казачьих классов знакомятся с произведениями о героических подвигах казаков, с солдатскими и казачьими байками, сказками, с произведениями русских писателей о ратных подвигах казаков. Дети учатся бережно относиться к природе и ко всему живому, переживают чувство гордости за героическое прошлое своего народа, учатся уважать и ценить труд и достижения своих сограждан.

Виды речевой и читательской деятельности. Умение слушать (аудирование) Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям. Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение. *Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков. Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы). Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя. *Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению. Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Умение самостоятельно составить аннотацию. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка,

алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев. Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами. Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения) Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями. Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи) Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения. Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою. Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев). Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение). Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений) Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

Тематическое планирование по литературному чтению 2 класс

№ п/п	Дата		Тема урока	Количество часов
	По плану	Фактически		
			1 часть. Раздел 1. Самое великое чудо на свете.	
1.	2.09		Знакомство с учебником по литературному чтению.	1
2.	3.09		Самое великое чудо на свете.	1
3.	4.09		Самое великое чудо на свете.	1
4.	5.09		Библиотеки.	1
5.	9.09		Книги. Р.Сеф «Читателю» Проверим себя и оценим свои достижения.	1
			Раздел 2. Устное народное творчество.	
6.	10.09		Устное народное творчество.	1
7.	11.09		Русские народные песни. Колыбельные.	1
8.	12.09		Русские народные потешки и прибаутки.	1
9.	16.09		Считалки и небылицы.	1
10.	17.09		Загадки. Пословицы и поговорки.	1
11.	18.09		Ю.Коваль «Сказки». Ю.Мориц «Сказка по лесу идёт...»	1
12.	19.09		Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко»	1
13.	23.09		Сказка «У страха глаза велики»	1
14.	24.09		Сказка «У страха глаза велики»	1
15.	25.09		Сказка «Лиса и тетерев»	1
16.	26.09		Сказка «Лиса и журавль»	1
17.	30.09		Сказка «Каша из топора»	1
18.	1.10		Жанры русского народного творчества. Волшебная сказка. Сказка «Гуси – лебеди»	1
19.	2.10		Жанры русского народного творчества. Волшебная сказка. Сказка «Гуси – лебеди»	1
20.	3.10		Викторина по сказкам	1
21.	7.10		Проверим себя и оценим свои достижения.	1
			Раздел 3. Люблю природу русскую. Осень.	
22.	8.10		Люблю природу русскую. Осень. Осенние загадки.	1
23.	9.10		Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной...»	1
24.	10.10		К.Бальмонт «Поспевает брусника...», А.Плещеев «Осень наступила...»	1
25.	14.10		А.Фет «Ласточки пропали...»	1
26.	15.10		«Осенние листья» - тема для поэтов.	1
27.	16.10		В.Берестов «Хитрые грибы»	1
28.	17.10		М. Пришвин «Осеннее утро», И.Бунин «Сегодня так светло кругом...»	1
29.	21.10		Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень» Проверим себя и оценим свои достижения.	1
			Раздел 4. Русские писатели.	

30.	22.10		А.С. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...»	1
31.	23.10		Стихи А.Пушкина	1
32.	24.10		А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	1
33.	5.11		А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	1
34.	6.11		А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	1
35.	7.11		Обобщение по теме творчество А.С. Пушкина	1
36.	11.11		И.А.Крылов «Лебедь, рак и щука»	1
37.	12.11		И.А.Крылов «Стрекоза и муравей»	1
38.	13.11		Л.Н.Толстой «Старый дед и внучек»	1
39.	14.11		Л.Н.Толстой «Филипок»Пересказ по составленному плану.	1
40.	18.11		Л.Н.Толстой «Филипок»Пересказ по составленному плану	1
41.	19.11		Л.Толстой «Правда всего дороже», «Котёнок».	1
42.	20.11		Весёлые стихи	1
43.	21.11		Обобщение по разделу «Русские писатели». Проверим себя и оценим свои достижения.	1
			Раздел 5. О братьях наших меньших.	
44.	25.11		О братьях наших меньших. Н.Сладков «Они и мы». А Шибаев «Кто кем становится».	1
45.	26.11		Б.Заходер «Плачет киска в коридоре...», И.Пивоварова «Жила-была собака...»	1
46.	27.11		В.Берестов «Кошкин щенок»	1
47.	28.11		Домашние животные	1
48.	2.12,		М.Пришвин «Ребята и утята». Подробный пересказ по составленному плану	1
49.	3.12		М.Пришвин «Ребята и утята». Подробный пересказ по составленному плану	1
50.	4.12,		Е.Чарушин «Страшный рассказ». Деление текста на части, составление плана	1
51.	5.12		Е.Чарушин «Страшный рассказ». Деление текста на части, составление плана	1
52.	9.12		Б.Житков «Храбрый утёнок»	1
53.	10.12		В.Бианки «Музыкант»	1
54.	11.12		В.Бианки «Сова»	1
55.	12.12		Обобщение по разделу «О братьях наших меньших». Проверим себя и оценим свои достижения.	1
			Раздел 6. Из детских журналов.	
56.	16.12		Из детских журналов	1
57.	17.12		Д.Хармс «Игра»	1
58.	18.12		Д.Хармс «Вы знаете?»	1
59.	19.12		Д.Хармс, С.Маршак «Весёлые чижы»	1
60.	23.12		Д.Хармс «Что это было?»	1

61.	24.12		Н.Гернет, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог»	1
62.	25.12		Ю.Владимиров «Чудаки»	1
63.	26.12		А.Введенский «Учёный Петя», «Лошадка»	1
64.	30.12		Обобщение по разделу «Из детских журналов». Проверим себя и оценим свои достижения. Люблю природу русскую. Зима. Зимние загадки.	1
			Раздел 7. Люблю природу русскую. Зима.	
65.	13.01		Стихи о первом снеге.	1
66.	14.01		Ф.Тютчев «Чародейкою Зимою...»	1
67.	15.01		С.Есенин «Поёт зима – аукает...», «Берёза»	1
68.	16.01		Сказка «Два Мороза»	1
69.	20.01		С.Михалков «Новогодняя быль»	1
70.	21.01		А.Барто «Дело было в январе...»	1
71.	22.01		Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима». Проверим себя и оценим свои достижения.	1
			2часть. Раздел 8. Писатели - детям	
72.	23.01		Игра «Поле чудес»	1
73.	27.01		Писатели – детям	1
74.	28.01		К.И. Чуковский «Путаница»	1
75.	29.01		К.И. Чуковский «Радость»	1
76.	30.01		К.И. Чуковский «Федорино горе»	1
77.	3.02		К.И. Чуковский «Федорино горе»	1
78.	4.02		С.Я. Маршак «Кот и лодыри»	1
79.	5.02		С.Я. Михалков «Мой секрет», «Сила воли»	1
80.	6.02		С.Я. Михалков «Мой щенок»	1
81.	10.02		А.Л. Барто «Верёвочка»	1
82.	11.02		А.Л. Барто «Мы не заметили жука...», «В школу»	1
83.	12.02		А.Л. Барто «Вовка – добрая душа»	1
84.	13.02		Н.Н. Носов «Затейники»	1
85.	17.02		Н.Н.Носов «Живая шляпа». Чтение по ролям, пересказ текста с опорой на план	1
86.	18.02		Н.Н.Носов «Живая шляпа». Чтение по ролям, пересказ текста с опорой на план	1
87.	19.02		Н.Носов «На горке». Цитатный план	1
88.	20.02		Н.Носов «На горке». Цитатный план. Обобщение по разделу «Писатели – детям». Проверим себя и оценим свои достижения.	1
			Раздел 9. Я и мои друзья.	
89.	25.02		Я и мои друзья.	1
90.	26.02		Стихи о дружбе и обидах.	1
91.	27.02		Н.Булгаков «Анна, не грусти!»	1
92.	2.03		Ю,Ермолаев «Два пирожных»	1
93.	3.03		В.Осева «Волшебное слово». План рассказа, пересказ по плану	1

94.	4.03		В.Осева «Волшебное слово». План рассказа, пересказ по плану	1
95.	5.03		В.Осева «Волшебное слово». План рассказа, пересказ по плану В.Осева «Хорошее»	1
96.	10.03		В.Осева «Почему?»	1
97.	11.03		В.Осева «Почему?»	1
98.	12.03		Обобщение по разделу «Я и мои друзья». Проверим себя и оценим свои достижения.	1
			Раздел 10. Люблю природу русскую. Весна.	
99.	16.03		Люблю природу русскую. Весна.	1
100.	17.03		Стихи Ф.Тютчева о весне.	1
101.	18.03		Стихи А.Плещеева о весне.	1
102.	19.03		А.Блок «На лугу».	1
103.	1.04		С.Маршак «Снег теперь уже не тот...»	1
104.	2.04		И. Бунин «Матери»	1
105.	6.04		А.Плещеев «В бурю»	1
106.	7.04		Е.Благикина «Посидим в тишине»	1
107.	8.04		Э.Мошковская «Я маму мою обидел...» С.Васильев «Белая берёза»	1
108.	9.04		Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна». Проверим себя и оценим свои достижения.	1
			Раздел 11. И в шутку и всерьёз	
109.	13.04		И в шутку и всерьёз	1
110.	14.04		Б.Заходер «Товарищам детям», «Что красивее всего?»	1
111.	15.04		Б.Заходер Песенки Винни – Пуха.	1
112.	16.04		Б.Заходер Песенки Винни – Пуха.	1
113.	20.04		Э.Успенский «Чебурашка»	1
114.	21.04		Э.Успенский «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...»	1
115.	22.04		Стихи Э.Успенского	1
116.	23.04		Стихи В.Берестова	1
117.	27.04		Стихи И.Токмаковой	1
118.	28.04		Г.Остер «Будем знакомы»	1
119.	29.04		Г.Остер отрывок из книги Зарядка для хвоста»	1
120.	30.04		В.Драгунский «Тайное становится явным». Пересказ текста по плану. Тест.	1
121.	6.05		В.Драгунский «Тайное становится явным». Пересказ текста по плану. Тест.	1
122.	7.05		Обобщение по разделу «И в шутку и в серьёз». Проверим себя и оценим свои достижения.	1
			Раздел 12. Литература зарубежных стран.	
123.	12.05		Литература зарубежных стран. Бульдог по кличке Дог. Перчатки. Храбрецы.	1

124.	13.05		Песенка «Сюзон и мотылёк». Песенка «Знают мамы, знают дети...»	1
125.	14.05		Ш.Перро «Кот в сапогах»	1
126.	18.05		Ш.Перро «Кот в сапогах»	1
127.	19.05		Ш.Перро «Красная Шапочка»	1
128.	20.05		Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине»	1
129.	21.05		Э.Хогарт «Мафин и паук»	1
130.	25.05		Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран».Проверим себя и оценим свои достижения.	1

«СОГЛАСОВАНО»
 Заместитель директора по УВР
 _____ / _____ /
 _____ 201_ года

«УТВЕРЖДЕНО»
 Директор МБОУ ООШ № 19
 _____ / Л.С. Гончарова /
 _____ 201_ года

Лист корректировки рабочей программы (календарно-тематического планирования рабочей программы)

Предмет литературное чтение

Класс _____ 2 _____

Учитель Андрух М.С. квалификационной категории первой
 2019-2020 учебный год

№ урока	Дата по осн. КТП	Дата проведения	Тема	Количество о часов		Причина корректировки	Способ корректировки
				по плану	дано		
64 65	30.12. 31.12	30.1 2	Обобщение по разделу «Из детских журналов». Проверим себя и оценим свои достижения. Люблю природу русскую. Зима. Зимние загадки.	2	1	31.12.19	Объединение тем
89 90	20.02 24.02	20.0 2	Н.Носов «На горке». Цитатный план. Обобщение по разделу «Писатели – детям». Проверим себя и оценим свои достижения.	2	1	Выходной день 24.02.20	Объединение тем
97 98	5.03 9.03	5.03	В.Осева «Волшебное слово». План рассказа, пересказ по плану. В.Осева «Хорошее»	2	1	Выходной день 9.03.20	Объединение тем
124 125	4.05 6.05	6.05	В.Драгунский «Тайное становится явным». Пересказ текста по плану. Тест.	2	1	Выходной день 4.05.20	Объединение тем
126 127	5.05 7.05	7.05	Обобщение по разделу «И в шутку и в серьёз». Проверим себя и оценим свои достижения. Бульдог по кличке Дог.	2	1	Выходной день 5.05.20	Объединение тем
129 130	11.05 13.05	13.0 5	Литература зарубежных стран. Перчатки. Храбрецы. Песенка «Сюзон и мотылёк».	2	1	Выходной день 11.05.20	Объединение тем

