

Ростовская область Октябрьский район
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
основная общеобразовательная школа №19



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по изобразительному искусству
(указать учебный предмет, курс)

Уровень общего образования (класс)
начальное общее 2 класс
(начальное общее, основное общее, среднее общее образование с указанием класса)

Количество часов 34

Учитель Андрух Марина Станиславовна
(Ф.И.О.)

Количество часов 34

Программа разработана на основе
Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Стандарты второго поколения); примерной программы начального общего образования по изобразительному искусству (1-4 кл.); авторской программы «Изобразительное искусство» 2 класс Б.М. Неменского, М. : Просвещение 2014 год
(указать примерную программу/программы, издательство, год издания при наличии)

Рабочая программа по изобразительному искусству 2 класс

Планируемые результаты освоения по «Изобразительному искусству» 2 класс

Личностные результаты

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах обучающихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей обучающихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты

Предметные результаты характеризуют опыт обучающихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.
- К концу обучения во втором классе у младших школьников формируется представления об основных жанрах и видах произведений изобразительного искусства; известных центрах народных художественных ремёсел России.

Формируются умения различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов; сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства).

- В результате обучения дети научатся пользоваться художественными материалами и применять главные средства художественной выразительности живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства в собственной художественно-творческой деятельности. Полученные универсальные учебные действия обучающиеся также могут использовать в практической деятельности и повседневной жизни для самостоятельной творческой деятельности, обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства, оценки произведений искусства при посещении выставок и художественных музеев искусства.

▪

- В результате изучения изобразительного искусства второклассник **научится:**

- - понимать, что такое деятельность художника
- - узнавать основные жанры и виды произведений изобразительного искусства;
- - называть известные центры народных художественных ремёсел России
- - узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов;
- - сравнивать различные виды изобразительного искусства;
- - различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- - использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий);
- - использовать художественные материалы;
- - применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и скульптуре (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных работах – иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;
- - пользоваться простейшими приёмами лепки (пластилин, глина);
- - выполнять простейшие композиции из бумаги и бросового материала.

▪

- Второклассник получит **возможность научиться:**

- - воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, объяснять сюжеты и содержание знакомых произведений;
- - высказывать суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях;
- - пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности;
- - моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного; создавать новые образы природы, человека, фантастического существа средствами изобразительного искусства;

- - видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;
- - изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним свое эмоциональное отношение.

Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство» 2 класс

Содержание рабочей программы определено с учётом особенностей изучения предмета в классе, занимающегося по УМК «Школа России»

Казачий компонент

В содержание уроков, не меняя концепции авторской программы, включено знакомство с произведениями искусства исторического жанра, произведениями декоративно-прикладного искусства казаков, практические задания - моделирование казачьего дома, иллюстрирование фольклорных произведений казачества, экскурсии. При изучении каждой темы, при анализе произведений искусства делается акцент на гуманистической составляющей искусства: красота, добро, истина, гражданственность, патриотизм.

Как и чем работает художник

Три основные краски. Изображение поляны цветов по памяти. Пять красок – всё богатство цвета. Изображение небесных объектов и стихий. Пастель, цветные мелки, акварель. Изображение осеннего леса по памяти. Выразительные возможности аппликации. Аппликация коврика. Выразительные возможности графических материалов. Изображение зимнего леса. Выразительность материалов для работы в объёме. Объёмное изображение животных. Выразительные возможности бумаги. Сооружение игровой площадки. Любой материал может стать выразительным. Изображение ночного города. Любой материал может стать выразительным (обобщение).

Реальность и фантазия

Изображение и реальность. Изображение диких (домашних) животных. Изображение и фантазия. Изображение сказочных животных. Украшение и реальность. Украшение кокошника, воротника. Украшение и фантазия. Изображение паутинок, снежинок. Постройка и реальность. Постройка и фантазия. Создание макета фантастического города. Конструирование из бумаги подводного мира. Братья-Мастера всегда работают вместе (обобщение). Ёлочные игрушки.

О чем говорит искусство

Выражение характера животных. Изображение животных с характером. Выражение характера человека. Изображение сказочного мужского образа. Выражение характера человека. Изображение сказочного женского образа. Выражение характера человека. Создание в объёме сказочных персонажей. Изображение природы в разных состояниях (контрастных). Выражение характера через украшение. Украшение кокошников и оружия. Выражение намерений через украшение. Украшение сказочных флотов (аппликация). Выражение чувств, мыслей, настроений в изображении, украшении, постройке. Создание композиций, передающих мир сказочных героев.

Как говорит искусство

Цвет как средство выражения: тихие и звонкие цвета. Изображение весенней земли. Линия как средство выражения: ритм линий. Изображение весенних ручьев. Линия как средство выражения: характер линий. Изображение ветки с характером. Ритм пятен как средство выражения. Ритмическое расположение летящих птиц. Пропорции выражают характер. Лепка людей, животных с разными пропорциями. Ритм линий и пятен, цвет, пропорции (обобщение). Панно «Весна. Шум птиц»

Обобщающий урок года. Выставка лучших работ. Цвет как средство выражения: тихие и звонкие цвета. Изображение весенней земли

Практическая художественно-творческая деятельность (ребенок выступает в роли художника), **деятельность по восприятию искусства** (ребенок выступает в роли зрителя, осваивая опыт художественной культуры) имеют творческий характер.

Особым видом деятельности обучающихся является выполнение творческих проектов и презентаций. Для этого необходима работа со словарями, поиск разнообразной художественной информации в Интернете.

Программа «Изобразительное искусство» предусматривает чередование уроков индивидуального практического творчества обучающихся и уроков коллективной творческой деятельности.

Коллективные формы работы могут быть разными: работа по группам; индивидуально-коллективная работа, когда каждый выполняет свою часть для общего панно или постройки. Совместная творческая деятельность учит детей договариваться, ставить и решать общие задачи, понимать друг друга, с уважением и интересом относиться к работе товарища, а общий положительный результат дает стимул для дальнейшего творчества и уверенность в своих силах. Чаще всего такая работа — это подведение итога какой-то большой темы и возможность более полного и многогранного ее раскрытия, когда усилия каждого, сложенные вместе, дают яркую и целостную картину.

Тематическое планирование по изобразительному искусству 2 класс

№ п/п	Дата		Тема урока	Казачий компонент	Количество часов
	По плану	Фактически			
			Раздел I. Как и чем работает художник		
1	4.09		Три основных цвета — желтый, красный, синий.	Полевые цветы Ростовской области	1
2	11.09		Белая и черная краски		1
3	18.09		Пастель, цветные мелки, акварель, их выразительность.	Растения Ростовской области	1
4	25.09		Выразительные возможности аппликации.		1
5	2.10		Выразительные возможности графических материалов.	Степь	1
6	9.10		Выразительность материалов для работы в объеме.		1
7	16.10		Выразительные возможности бумаги.	Казачий город	1
8	23.10		Неожиданные материалы.	Казачий город	1
9	6.11		Как и чем работает художник. Обобщение темы		1
			Раздел II. Реальность и фантазия		
10	13.11		Изображение и реальность.		1
11	20.11		Изображение и фантазия.		1
12	27.11		Украшение и реальность.	Казачий костюм	1
13	4.12		Украшение и фантазия.		1
14	11.12		Постройка и реальность.		1
15	18.12		Постройка и фантазия	Казачий город	1
16	25.12		Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы)		1

Раздел III. О чем говорит искусство					
17-18	15.01 22.01		Изображение природы в различных состояниях. Изображение характера животных.	Животные Ростовской области	2
19	29.01		Изображение характера человека: женский образ.	Казачка	1
20	5.02		Изображение характера человека: мужской образ.	Казак	1
21	12.02		Изображение характера человека: мужской образ.	Казак	1
22	19.02		Образ человека в скульптуре.		1
23	26.02		Человек и его украшения.	У казаков	1
24	4.03		О чем говорят украшения.		1
25	11.03				
26	18.03		Образ здания.		1
27	1.04		В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, отношение к миру (обобщение темы)		1
Раздел IV. Как говорит искусство					
28	8.04		Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного.	Весна на Дону	1
29	15.04		Тихие и звонкие цвета	Весна на Дону	1
30	22.04		Что такое ритм линий? Характер линий		1
31	29.04		Ритм пятен. Пропорции выражают характер.	Птицы Ростовской области	1
32	6.05				
33	13.05				
34	20.05		Искусство и ты. Обобщающий урок года.		1

«СОГЛАСОВАНО»
Заместитель директора по УВР
_____/_____/_____
_____ 201_ года

«УТВЕРЖДЕНО»
Директор МБОУ ООШ № 19
_____/ Л.С. Гончарова /_____
_____ 201_ года

Лист корректировки рабочей программы (календарно-тематического планирования рабочей программы)

Предмет изобразительное искусство

Класс _____ 2 _____

Учитель Андрух М.С. _____ квалификационной категории первой
2019-2020 учебный год

№ урока	Дата по осн. КТП	Дата проведения	Тема	Количество часов		Причина корректировки	Способ корректировки
				по плану	дано		
