

Пояснительная записка по «Изобразительному искусству» для обучающегося 3 класса Авдиева Евгения (вариант 7.1)

Адаптированная рабочая программа по изобразительному искусству для 3 класса разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 года №1598) на основе Концепции учебно-методического комплекса «Школа России», примерной адаптированной основной общеобразовательной программой (АООП) начального общего образования для обучающихся с задержкой психического развития (вариант 7.1) и авторской программы «Изобразительное искусство» Б.М. Неменского 1–4 классы. (Сборник рабочих программ, утверждённых Министерством образования и науки РФ, в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.)

Коррекционная направленность обучения предполагает: построение содержания программы по изобразительному искусству с учетом индивидуально-типологических особенностей ребенка; выбор средств и приемов, позволяющих наиболее эффективно формировать конкретно-трудовые умения. Успешное поэтапное выполнение детьми простейших трудовых задач под руководством учителя по принципу «делай как я» не гарантирует самостоятельного выполнения таких же или аналогичных заданий. Самостоятельное осуществление трудовой деятельности возможно, если ученик, участвующий в коллективной деятельности, не только в состоянии самостоятельно выполнить определенную часть работы, но и умеет удерживать в поле внимания действия других детей. Таким образом, правильная организация учителем трудовой деятельности, в которой целесообразно сочетаются фронтальные, коллективные и индивидуальные формы работы, ведет к формированию ребенка как субъекта трудовой деятельности, умеющего и желающего учиться.

Коррекционная работа посредством изодеятельности должна учитывать качественное своеобразие детей, связанное с недоразвитием их познавательной деятельности. Поэтому одна из задач обучения детей с ЗПР - насыщение их рисунков предметным, смысловым содержанием. У таких детей особую роль играет эмоциональная включенность.

Этапы:

Формирование мотивационно - ориентировочных основ изобразительной деятельности.

Формирование основных умений изобразительной деятельности в процессе овладения ребенком способами отражения внешних качеств предметов.

Развитие навыков продуктивной изобразительной деятельности на наглядно-образном уровне (на уровне представления).

Творческая изобразительная деятельность на уровне воображения, которая основывается на высокой эмоциональной включенности ребенка в процесс рисования.

При коррекционно-педагогической работе средствами изобразительной деятельности у детей необходимо учитывать следующие принципы:

- формирование у детей представлений о том, что любое изображение -- это отражение реальных предметов окружающей действительности и социальных явлений;
- учет закономерностей развития изобразительной деятельности в норме и учет особенностей становления изобразительной деятельности у детей с различными отклонениями в развитии;
- тесная взаимосвязь изобразительной деятельности с различными видами детской деятельности -- предметной, игровой, трудовой и общения;
- актуальность социальной направленности изобразительной деятельности при отборе методов, приемов и содержания обучения;
- эмоциональная включенность ребенка в процесс создания изображений на всех этапах обучения;
- развитие всех сторон речи как составная часть процесса формирования изобразительной деятельности;
- процесс созданий изображений немислим без воспитания у детей эстетической культуры и художественной выразительности.

Коррекционные занятия по рисованию способствуют тому, что:

- у детей формируются навыки наблюдения;
- совершенствуются приемы обследования изображаемого объекта;
- дети овладевают специфическим восприятием - умением видеть предмет целостно, в единстве его свойств;
- формируются полные и точные представления о предметах и явлениях окружающего мира, поскольку изображение предметов требует отчетливого выделения в сознании существенных признаков, касающихся формы, конструкции, величины, положения в пространстве и других параметров;
- дети не только воспроизводят увиденное, но на основе полученных представлений о предметах, явлениях реального мира создают в рисунке новые оригинальные произведения. Это осуществляется благодаря развитию воображения, основу которого составляет способность оперировать в уме представлениями и преобразовывать их;
- также развиваются зрительная и двигательная память, поскольку в процессе изобразительной деятельности важно не только уметь воспринимать предметы и работать карандашом и кистью и, но и согласованно воспроизводить рукой то, что увидел глазами;
- дети учатся изображать предметы, т.е. запечатлевать представления о нем и способе его изображения;
- на уроках изобразительного искусства у детей в наглядно-практической деятельности совершенствуются все мыслительные операции.

Особенность программы заключается в том, что она обеспечивает изучение начального курса по изобразительному искусству через осмысление младшим школьником деятельности человека на земле, на воде, в воздухе и в информационном пространстве. Человек при этом рассматривается как создатель духовной культуры и творец рукотворного мира.

**Планируемые результаты изучения учебного предмета:
«Изобразительное искусство» 3 класс**

Универсальные учебные действия.

Личностные универсальные учебные действия.

<p>У третьеклассника будут формироваться:</p> <ul style="list-style-type: none">-Чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.-Уважительное отношение к культуре искусству других народов нашей страны и мира в целом.-Понимание особой роли культуры в жизни общества и каждого отдельного человека.-Эстетические чувства художественно-творческое мышление, наблюдательность, фантазия.-Эстетические потребности; потребности в общении с искусством, природой, потребности в творческом отношении к окружающему миру, потребности в самостоятельной практической творческой деятельности.-Навыки коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя.-Умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы.	<p>Третьеклассник получит возможность для формирования:</p> <ul style="list-style-type: none">-Понимания значения изобразительного искусства в жизни человека.-Понимания роли искусства в собственной жизни.-Внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к предмету «Изобразительное искусство» через освоение роли автора своих художественных работ.-Уважения к чувствам и настроениям другого человека, представления о дружбе, доброжелательным отношениям к людям.-Мотивации к коллективной творческой работе.-Представления о труде художника, его роли в жизни каждого человека.-Личностной идентификации на основе общего представления о творческом самовыражении, о мире профессий в изобразительном искусстве.
--	--

Метапредметные учебные действия

<p>Третьеклассник научится:</p> <ul style="list-style-type: none">-Овладеет умением творческого видения с позиции художника.Овладеет умением вести диалог, распределять функции в роли выполнения коллективной творческой работы.-Использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнения творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию.-Планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач.	<p>Третьеклассник получит возможность:</p> <ul style="list-style-type: none">-Принимать художественную задачу, инструкцию учителя и ход выполнения работы, предложенный в учебнике.-На первоначальном уровне понимать особенности художественного замысла и его воплощения.-Осуществлять под руководством учителя контроль по результату своей деятельности.-Воспринимать мнение и предложения своих сверстников.-Соотносить произведения по настроению, форме, по средствам художественной выразительности.-Делать несложные выводы.-Обсуждать со сверстниками ход выполнения работы и её результаты.
---	---

<ul style="list-style-type: none"> -Рационально строить самостоятельную творческую деятельность, организовывать место занятий. -Осознано стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более оригинальных творческих результатов. 	<ul style="list-style-type: none"> -Использовать простые речевые средства для передачи своего впечатления от произведения живописи. -Следить за действиями других участников в совместной деятельности.
<p>Предметные результаты. Опыт обучающихся в художественно-творческой деятельности.</p>	
<p>Третьеклассник научится:</p>	<p>Третьеклассник получит возможность научиться:</p>
<ul style="list-style-type: none"> -Различать виды художественной деятельности. -Различать виды и жанры в ИЗО. -Понимать образную природу искусства. -Эстетически оценивать явления природы, события окружающего мира. -Применять художественные умения, знания и представления в процессе выполнения художественно-творческой работы. -Узнавать, воспринимать и осмысливать несколько великих произведений русского и мирового искусства. -обсуждать и анализировать произведения искусства. -Усвоить названия ведущих музеев России и своего региона. -Видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике. -Использовать в художественно-творческой деятельности различные материалы и техники -Компоновать на плоскости листа и в объеме, задуманный образ. <p>Освоить умения применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, графической грамотности.</p> <ul style="list-style-type: none"> -овладеть навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, <p>Навыками изображения средствами аппликации и коллажа.</p> <p>Рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную культуру.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Эстетически воспринимать красоту городов, 	<ul style="list-style-type: none"> -Понимать содержание и выразительные средства художественных произведений. -Сопоставлять объекты и явления реальной жизни и их образы, выраженные в произведениях искусств, и объяснять их разницу. -Выражать в беседе свое отношение к произведению искусства. -Создавать графическими средствами выразительные образы природы, человека, животного. -Выбирать характер линий для изображения того или иного образа. -Овладеть на практике основами цветоведения. -Использовать пропорциональные соотношения лица, фигуры человека при создании портрета. -Создавать средствами живописи эмоционально-выразительные образы природы. -Изображать пейзажи, натюрморты, выражая к ним свое эмоциональное отношение.

<p>сохранивших исторический облик, свидетелей нашей истории.</p> <ul style="list-style-type: none">-Объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современников.-Выражать в изобразительной деятельности свое отношение к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов.-Приводить примеры произведений искусств, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.	
--	--

Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство» 3 класс

Приоритетная цель художественного образования в школе - духовно - нравственное развитие ребенка, т.е. формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте.

Культуросоздающая роль программы состоит так же в воспитании гражданственности и патриотизма. Прежде всего, ребенок постигает искусство своей Родины, а потом знакомится с искусством других народов.

В основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Россия – часть многообразного и целостного мира. Ребенок шаг за шагом открывает многообразие культур разных народов и ценностные связи, объединяющие всех людей планеты. Природа и жизнь являются базисом формируемого мироотношения.

Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка – главный смысловой стержень курса.

Программа «Изобразительное искусство» является целостным интегрированным курсом, который включает в себя все основные виды искусства: живопись, графику, скульптуру, архитектуру, народное и декоративно-прикладное искусство, зрелищные и экранные виды искусства. Изучение такого многообразия искусств, необходимого для современного образования, возможно только благодаря выделению четких основ. Прежде всего- это три основных вида художественной деятельности: изобразительная, декоративная и конструктивная.

Достоинством программы является принцип «от жизни через искусство к жизни». Этот принцип постоянства связи искусства с жизнью предусматривает привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности по каждой теме.

К одному из достоинств этой программы относится ее четкая тематическая последовательность. Она в том, что в теме каждого урока преломляются темы четверти, а в теме четверти – темы года. По кирпичикам выстраивается стройное здание культуры художественного восприятия. Осуществляется принцип целостности и неспешности освоения материала каждой темы.

К основным принципам программы относится и принцип единства восприятия и созидания. Ученик то выступает в роли художника, то в роли зрителя осваивает опыт художественной культуры. На каждом уроке восприятие произведений искусства и практические творческие задания создают условия для глубокого осознания и переживания предложенной темы. Этому способствует музыкальный и литературный ряд, практически присутствующие на каждом уроке.

Проживание как форма освоения художественного опыта – условие постижения искусства. Эмоционально-ценностный, чувственный опыт, выраженный в искусстве, можно постичь только через собственное переживание – проживание художественного образа.

Казачий компонент

В содержание уроков, не меняя концепции авторской программы, включено знакомство с произведениями искусства исторического жанра, произведениями декоративно-прикладного искусства казаков, практические задания - моделирование казачьего дома, иллюстрирование фольклорных произведений казачества, экскурсии. При изучении каждой темы, при анализе

произведений искусства делается акцент на гуманистической составляющей искусства: красота, добро, истина, гражданственность, патриотизм.

Тематическое планирование по «Изобразительному искусству» 3 класс

№п/п	Дата		Тема урока	Кол-во часов
	по плану	по факту		
			Раздел 1. Искусство в твоём доме (8 часов)	
1	4.09		Твои игрушки (создание формы, роспись).	1
2	11.09		Твои игрушки (лепка из пластилина).	1
3	18.09		Посуда у тебя дома.	1
4	25.09		Обои и шторы у тебя дома.	1
5	2.10		Мамин платок.	1
6	9.10		Твои книжки.	1
7	16.10		Поздравительная открытка (декоративная закладка).	1
8	23.10		Труд художника. Художники о донских казаках	1
			Раздел 2. Искусство на улицах твоего города (8 час)	
9	6.11		Памятники архитектуры. Памятники казакам.	1
10	13.11		Витрины на улицах.	1
11	20.11		Парки, скверы, бульвары.	1
12	27.11		Ажурные ограды. Дома в городах и селах. Курень- дом казака.	1
13	4.12		Дом внутри. Убранство казачьего дома.	1
14	11.12		Витрины, магазины, гипермаркеты.	1
15	18.12		Удивительный транспорт.	1
16	25.12		Труд художника. Обобщение темы.	1
			Раздел 3. Художник и зрелище (10 часов)	
17	15.01		Художник в цирке.	1
18	22.01		Художник в театре.	1

19	29.01		Театр на столе	1
20	5.02		Театр кукол.	1
21	12.02		Маска. Украшения в жизни казаков	1
22	19.02		Афиша и плакат.	1
23	26.02		Праздник в городе.	1
24	4.03		Школьный карнавал	1
25	11.03		Школьный карнавал. Обобщение темы	1
26	18.03		Праздник «Вербное воскресенье»	1
Раздел 4. Художник и музей (8 часов)				
27	1.04		Музеи в жизни города. Музей казачества г. Новочеркаска.	1
28	8.04		Музей казачества г. Новочеркаска.	1
29	15.04		Картина-портрет. Костюм донского казака.	1
30	22.04		Музеи искусства.	1
31	29.04		Костюм донской казачки.	
32	6.05		Растения и животные донского края	1
33	13.05		Картина-пейзаж.	1
34	20.05		Картина-натюрморт	1

