

Ростовская область Октябрьский район  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
основная общеобразовательная школа №19



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по музыке  
(указать учебный предмет, курс)

Уровень общего образования (класс)  
начальное общее 2 класс  
(начальное общее, основное общее, среднее общее образование с указанием класса)

Количество часов 34 согласно календарному графику работы школы  
на 2019-2020 учебный год 33 час

Учитель Андрух Марина Станиславовна  
(Ф.И.О.)

Программа разработана на основе  
Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Стандарты второго поколения); примерной программы начального общего образования по музыке (1-4 кл.); авторской программы «Музыка» 2 класс Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина, М. : Просвещение 2014 год  
(указать примерную программу/программы, издательство, год издания при наличии)

## Рабочая программа по музыке 2 класс

### Планируемые результаты освоения учебного предмета «Музыка» 2 класс

#### Личностные результаты

##### У обучающихся будут сформированы:

- положительное отношение и интерес к изучению музыки;
- опыт музыкально-исполнительской деятельности;
- первоначальные навыки поиска и анализа информации о музыкальном искусстве;
- умение вслушиваться в музыку;
- система духовно-нравственных ценностей.

##### Могут быть сформированы:

- восприятие музыки как части общей культуры личности;
- потребность в самостоятельной музыкально-творческой деятельности;
- адекватная самооценка;
- чувство ответственности за выполнение своей части работы в группе (вокальный ансамбль);
- положительная учебно-познавательная мотивация к обучению.

#### Метапредметные результаты

##### Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- принимать учебную задачу;
- понимать позицию слушателя, в том числе при восприятии образов героев музыкальных сказок и музыкальных зарисовок из жизни детей;
- осуществлять первоначальный контроль своего участия в интересных для него видах музыкальной деятельности;
- адекватно воспринимать предложения учителя.

Обучающийся получит возможность научиться:

- принимать музыкально-исполнительскую задачу;
- воспринимать мнение (о прослушанном произведении) и предложения (относительно исполнения музыки) сверстников, родителей;
- принимать позицию исполнителя музыкальных произведений.

##### Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- ориентироваться в информационном материале учебника, осуществлять поиск нужной информации (Музыкальный словарь);
- находить в музыкальном тексте разные части;
- понимать содержание рисунков и соотносить его с музыкальными впечатлениями;
- читать простое схематическое изображение;
- использовать рисуночные и простые символические варианты музыкальной записи..

Обучающийся получит возможность научиться:

- соотносить различные произведения по настроению, форме, по некоторым средствам музыкальной выразительности (темп, динамика);
- пользоваться карточками ритма;
- понимать нотную запись;
- строить рассуждения о доступных наглядно воспринимаемых свойствах музыки;
- соотносить содержание рисунков с музыкальными впечатлениями.

## **Коммуникативные универсальные учебные действия**

Обучающийся научится:

- воспринимать музыкальное произведение и мнение других людей о музыке;
- учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия музыки;
- принимать участие в групповом музицировании, в коллективных инсценировках;
- понимать важность исполнения по группам (мальчики хлопают, девочки топают, учитель аккомпанирует, дети поют и т.д.);
- контролировать свои действия в коллективной работе.

Обучающийся получит возможность научиться:

- исполнять со сверстниками музыкальные произведения, выполняя при этом разные функции;
- использовать простые речевые средства для передачи своего впечатления от музыки;
- следить за действиями других участников в процессе хорового пения и других видов совместной музыкальной деятельности.

## **Предметные результаты**

Обучающиеся научатся:

- владеть основами музыкальных знаний;
- владеть первоначальными певческими умениями и навыками;
- выразительно исполнять народные и композиторские песни;
- различать ударные, духовые и струнные музыкальные инструменты;
- владеть первоначальными навыками игры на шумовых музыкальных инструментах;
- узнавать на слух основную часть музыкальных произведений;
- выражать свое отношение к музыке в слове, пластике, жесте, мимике;
- связывать художественно-образное содержание музыкальных произведений с конкретными явлениями окружающего мира;
- оценивать музыкальные образы людей и сказочных персонажей по критериям красоты, доброты, справедливости и т. д.;
- координировать движение и пение, отражая настроение музыки
- эмоционально откликаться на музыку разного характера с помощью простейших движений; пластического интонирования;
- владеть навыками «свободного дирижирования»;
- понимать элементы музыкальной грамоты как средства осознания музыкальной речи;

Учащиеся получают возможность научиться:

- эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, религиозной музыке, классической и современной;
- понимать содержание, интонационно-образный смысл простейших произведений (песня, танец, марш) и произведений более сложных жанров (опера, балет);
- высказывать личные впечатления от общения с музыкой разных жанров, стилей, национальных и композиторских школ;
- импровизировать (речевые, вокальные, ритмические, инструментальные, пластические, художественные импровизации);
- анализировать содержание, форму, музыкальный язык разных жанров;
- использовать средства музыкальной выразительности в разных видах и формах детского музицирования;
- знать ведущих музыкантов-исполнителей и исполнительские коллективы;

- узнавать творческий почерк русских и зарубежных композиторов;
- узнавать музыку различных жанров (простых и сложных);
- понимать особенности взаимодействия музыки с другими видами искусства (литература, ИЗО, кино, театр);
- лично оценивать музыку, звучащую на уроке и вне школы;
- приобретать навыки художественного, музыкально-эстетического самообразования.

### **Содержание учебного предмета «Музыка» 2 класс**

Содержание рабочей программы определено с учётом особенностей изучения предмета в классе, занимающегося по УМК «Школа России»

#### **Казачий компонент**

Изучение традиций, обычаев и обрядов донских казаков на основе традиционного праздничного календаря, особенностей традиционной одежды казаков их жизненного уклада и быта, обучение пению в народной манере, формирование навыка воспроизведения фольклорного материала . Формирование целостного и толерантного отношения к культуре народов России и бережному отношению к традиционному казачьему фольклору Ростовской области в частности, приобщение к историческим и культурным ценностям общества.

#### **Раздел 1. «Россия — Родина моя»**

Музыкальные образы родного края. Песенность как отличительная черта русской музыки. Песня. Мелодия. Аккомпанемент.

##### **Музыкальный материал**

«Рассвет на Москве-реке», вступление к опере «Хованщина». М. Мусоргский.  
 «Гимн России». А. Александров, слова С. Михалкова.  
 «Здравствуй, Родина моя». Ю. Чичков, слова К. Ибряева.  
 «Моя Россия». Г. Струве, слова Н. Соловьевой.

#### **Раздел 2. «День, полный событий»**

Мир ребенка в музыкальных интонациях, образах. Детские пьесы П. Чайковского и С. Прокофьева. Музыкальный материал — фортепиано.

##### **Музыкальный материал**

Пьесы из «Детского альбома». П. Чайковский.  
 Пьесы из «Детской музыки». С. Прокофьев.  
 «Прогулка» из сюиты «Картинки с выставки». М. Мусоргский.  
 «Начинаем перепляс». С. Соснин, слова П. Синявского.  
 «Сонная песенка». Р. Паулс, слова И. Ласманиса.  
 «Спят усталые игрушки». А. Островский, слова З. Петровой.  
 «Ай-я, жу-жу», латышская народная песня.  
 «Колыбельная медведицы». Е. Крылатов, слова Ю. Яковлева.

#### **Раздел 3. «О России петь — что стремиться в храм»**

Колокольные звоны России. Святые земли Русской. Праздники Православной церкви. Рождество Христово. Молитва. Хорал.

##### **Музыкальный материал**

«Великий колокольный звон» из оперы «Борис Годунов». М. Мусоргский.  
 Кантата «Александр Невский», фрагменты: «Песня об Александре Невском», «Вставайте, люди русские». С. Прокофьев.

Народные песнопения о Сергии Радонежском.

«Утренняя молитва», «В церкви». П. Чайковский.

«Вечерняя песня». А. Тома, слова К. Ушинского.

Народные славянские песнопения: «Добрый тебе вечер», «Рождественское чудо»,

«Рождественская песенка». Слова и музыка П. Синявского.

#### **Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»**

Мотив, напев, наигрыш. Оркестр русских народных инструментов. Вариации в русской народной музыке. Музыка в народном стиле. Обряды и праздники русского народа: проводы зимы, встреча весны. Опыты сочинения мелодий на тексты народных песенок, закличек, потешек.

#### **Музыкальный материал**

Плясовые наигрыши: «Светит месяц», «Камаринская».

«Наигрыш». А. Шнитке.

Русские народные песни: «Выходили красны девицы», «Бояре, а мы к вам пришли».

«Ходит месяц над лугами». С. Прокофьев.

«Камаринская». П. Чайковский.

Прибаутки. В. Комраков, слова народные.

Масленичные песенки.

Песенки-заклички, игры, хороводы.

#### **Раздел 5. «В музыкальном театре»**

Опера и балет. Песенность, танцевальность, маршевость в опере и балете. Симфонический оркестр. Роль дирижера, режиссера, художника в создании музыкального спектакля. Темы-характеристики действующих лиц. Детский музыкальный театр.

#### **Музыкальный материал**

«Волк и семеро козлят», фрагменты из детской оперы-сказки. М. Коваль.

«Золушка», фрагменты из балета. С. Прокофьев.

«Марш» из оперы «Любовь к трем апельсинам». С. Прокофьев.

«Марш» из балета «Щелкунчик». П. Чайковский.

«Руслан и Людмила», фрагменты из оперы. М. Глинка.

«Песня-спор». Г. Гладков, слова В. Лугового

#### **Раздел 6. «В концертном зале»**

Музыкальные портреты и образы в симфонической и фортепианной музыке. Развитие музыки. Взаимодействие тем. Контраст. Тембры инструментов и групп инструментов симфонического оркестра. Партитура.

#### **Музыкальный материал**

Симфоническая сказка «Петя и волк». С. Прокофьев.

«Картинки с выставки». Пьесы из фортепианной сюиты. М. Мусоргский.

Симфония № 40, экспозиция 1-й части. В.-А. Моцарт.

Увертюра к опере «Свадьба Фигаро». В.-А. Моцарт.

Увертюра к опере «Руслан и Людмила». М. Глинка.

«Песня о картинах». Г. Гладков, слова Ю. Энтина.

#### **Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»**

Композитор — исполнитель — слушатель. Музыкальная речь и музыкальный язык.

Выразительность и изобразительность музыки. Жанры музыки. Международные конкурсы.

#### **Музыкальный материал**

«Волынка»; «Менуэт» из «Нотной тетради Анны Магдалены Бах»; менуэт из Сюиты № 2; «За рекою старый дом», русский текст Д. Тонского; токката (ре минор) для органа; хорал; ария из Сюиты № 3. И.-С. Бах.

«Весенняя». В.-А. Моцарт, слова Овербек, пер. Т. Сикорской.

«Колыбельная». Б. Флис — В.-А. Моцарт, русский текст С. Свириденко.

«Попутная», «Жаворонок». М. Глинка, слова Н. Кукольника.

«Песня жаворонка». П. Чайковский.

Концерт для фортепиано с оркестром № 1, фрагменты 1-й части. П. Чайковский.

«Тройка», «Весна. Осень» из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель». Г. Свиридов.

«Кавалерийская», «Клоуны», «Карусель». Д. Кабалевский.

«Музыкант». Е. Зарицкая, слова В. Орлова.

«Пусть всегда будет солнце». А. Островский, слова Л. Ошанина.

«Большой хоровод». Б. Савельев, слова Лены Жигалкиной и А. Хайта.

**Тематическое планирование по «Музыке» 2 класс**

№ п/п	Дата		Тема урока	Казачий компонент	Количество часов
	По плану	По факту			
			<b>Раздел 1. «Россия — Родина моя»</b>		
1	6.09		Мелодия.		1
2	13.09		Здравствуй, Родина моя! Музыкальные образы родного края.	Слушание казачьих песен	1
3	20.09		Гимн России.	Гимн ростовской области	1
			<b>Раздел 2. «День, полный событий»</b>		
4	27.09		Музыкальные инструменты (фортепиано)	Музыкальные инструменты казаков	1
5	4.10		Природа и музыка. Прогулка.		1
6	11.10		Танцы, танцы, танцы...	Казачьи танцы	1
7	18.10		Эти разные марши. Звучащие картины.	Слушание казачьих песен	1
8	25.10		Расскажи сказку. Колыбельные. Мама.		1
9	8.11		Обобщающий урок 1 четверти.		1
			<b>Раздел 3. «О России петь — что стремиться в храм»</b>		
10	15.11		Великий колокольный звон. Звучащие картины.	Донские храмы	1
11	22.11		Русские народные инструменты.	Музыкальные инструменты казаков	1
12	29.11		Святые земли русской. Князь Александр Невский. Сергей Радонежский.		1
13	6.12		Молитва.	Молитва казака	1
14	13.12		С Рождеством Христовым!	В жизни казака	1
			<b>Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»</b>		
15	20.12		Русские народные инструменты.		1
16	27.12		Обобщающий урок 2 четверти.		1
17	17.01		Плясовые наигрыши. Разыграй песню.	Казачий фольклор	1
18	24.01		Музыка в народном стиле. Сочини песенку.	Масляничные гуляния	1

19	31.01		Проводы зимы. Встреча весны...	Масляничные гуляния	1
			<b>Раздел 5. «В музыкальном театре»</b>		
20	7.02		Детский музыкальный театр. Опера		1
21	14.02		Балет.		1
22	21.02		Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера.	Разучивание казачьих песен	1
23	28.02		Опера «Руслан и Людмила» Сцены из оперы.	Разучивание казачьих песен	1
24	6.03		Увертюра. Финал.	Разучивание казачьих песен	1
			<b>Раздел 6. «В концертном зале»</b>		
25	13.03		Симфоническая сказка. С. Прокофьев «Петя и волк».	Разучивание казачьих песен	1
26	20.03		Обобщающий урок 3 четверти.		1
27	3.04		Картинки с выставки. Музыкальное впечатление		1
28	10.04		«Звучит нестареющий Моцарт».	Разучивание казачьих песен	1
29	17.04		Симфония № 40. Увертюра	Разучивание казачьих песен	1
			<b>Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»</b>		
30	24.04		Волшебный цветик - семицветик. Музыкальные инструменты (орган).И все это – Бах.		1
31	8.05 8.05		Все в движении. Попутная песня. Музыка учит людей понимать друг друга.	Музыка в жизни казака	1
32	15.05		Два лада. Легенда. Природа и музыка. Печаль моя светла.	Музыка в жизни казака	1
33	22.05		Обобщающий урок.		1



«СОГЛАСОВАНО»  
 Заместитель директора по УВР  
 \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /  
 \_\_\_\_\_ 201\_ года

«УТВЕРЖДЕНО»  
 Директор МБОУ ООШ № 19  
 \_\_\_\_\_ / Л.С. Гончарова /  
 \_\_\_\_\_ 201\_ года

**Лист корректировки рабочей программы (календарно-тематического планирования рабочей программы)**

Предмет музыка

Класс \_\_\_\_\_ 2 \_\_\_\_\_

Учитель Андрух М.С. квалификационной категории первой  
 2019-2020 учебный год

№ урока	Дата по осн. КТП	Дата проведения	Тема	Количество часов		Причина корректировки	Способ корректировки
				по плану	дано		
31 32	1.05 8.05	8.05	Все в движении. Попутная песня. Музыка учит людей понимать друг друга.	2	1	Выходной день 1.05.20	Объединение тем

